十五一元元元元 深聲日獄 院文五 The North China Press Peiping 地四

東路街大井府王

B C

經濟學叢書

社會學叢書

農村生活叢書

廉售七五扣

平時折

月十五日起至二十五日止

甛

叢書

新教育叢書

生活叢書

功叢書

文藝叢書

俱售七扣

研究叢書

警察叢書

唯愛叢書

玖瑰叢刊

紅皮小叢書

寫眞國術叢書

俱售六扣

目

志

大特而被自色自麻 上用比最生自牌 等 絲高衣織手

上等男女小孩花素手工毛衣褲 性等男女小孩花素手工毛衣褲 力駱心國細大駝手產各 價絨套駝種

時髦城布店 十月九號開幕减價 西單迤北路西大樓

館書印務商

各科館章函索即寄上海及各 之學識者隨時可以加入本社。 各界青年有志求得下列各科 者亦五千六百餘人。 共有二萬二千餘人, 畢業而升入大學者出洋遊學 開辦迄今已十二八年。學員我國之有函授學校自本社始 省商務印書館均可報名。 者遊學歸國已在社會任要職

幹

事

長

周

由

廑

先

生

社

長

何

生

佩文齋

英 商 國 科 科長劉 科長 科長段育華先生 科長周 長 方 錢 秉麟先生 越然先生 智 修先生 毅先生

科五列下辦開已

十十 四一 止月 O 見 俄華音英法 中國 國際 文文的文字學 文字學 文學學 史史 下上, 現代中國文學作 民長英星女魯卷辛太王黃蓍玄悲枯煩 冲愛西葛沉魯 諸生漢空神拜耳夷谷爾昏徹武 慘葉惱 稍之廂 羅淪森 集 殿三 集集集 兒德 的之湖 世樂的 期焦 集 堡 联 新童湖路之界 網 化點 之 日話 畔 秋 石 夜 少年維特之煩惱了類

佩文濫

西軍牌樓

富文齋

果安市場

佩文齋

青雲閣內

本局孙店

北



黎日北華

小,士兵各發半月恩**前遺**,克函谷關後,已達國 激別

府 命

切

斯建民 京

起尚斜撫門旋

樓巳, 公頻車 下身至口以出西不邸唇右中

時速度○巳照後」,○冷左

跃

作,掌,命往

The parameter

Sand Dieter Australia

日二十二月十年零三九一歷公 中央 上 中 上 中 一 上 中 一 上 中 一 上 中 一 上 中 正 上 中 正 上 中 正 上 中 正 一 五 一 一 一 五 一 一 一 五 一 一 一 五 一 一 一 五 一 一 一 五 一 獎幅冒步惟適入日鞅,,竭靜威時,苦之無公◇……◇

怒央不義主 , 待者義 加稱塞,者 以兵總無, 過勳生國 ,與遺著,及黨 ,明**令國葬,**所有 動盡瘁革命,功 一 **造情,不無** 伐順**此** 亡不勝 勢央馮敗背 被赫反之叛靡然抗數此

徐

況

報間

論輸國煙

院長之京思録

为有飾終典禮,送誌本報,茲 有飾終典禮,送誌本報,茲 有飾終典禮,送誌本報,茲 灣國要人祭文輓詞,以餉讀 黨國要人祭文輓詞,以餉讀 當國要人祭文輓詞,以餉讀 當國要人祭文輓詞,以餉讀 當國要人祭文輓詞,以餉讀

始二志一放, ,十二其血以放, 診, 後伊官醫院中謂酣 有十則百血雙以度百時壓減血僉視三皆, 李處劉醫病睡 把四仍九二手手也三蓋, 輕,主後醫至先志德主絕係,

像遺長院譚

不,背用會救疑形,德,祭蔣日維 勞期 舶,善籌,力坐政粤奇之,委十 來,與面後書昔持鎮,樹,靈謹員月

人吊楼備之,死挂,雁,窮左唁, ,無舊妻專者,惟警弟愁右姜 而奇恙餘聯訊,此望,正,,君 誌 人變則病云近若則力豈如諸聞濟 O

致公帥從,期侍,危勞績厚曰致長二

,在痛 精敬度

昧率,鳴勵資,有轉閱參忠 消戴公,所船天氣,之酒祖七 Q....Q 瑟可來仙京何看城 和景聲憐樞山日不中社 氣星 胡承型等後坐天教,遺,鎮 部 國民烈紅年家部劉,, 趋,, 植 謝 容廷 經長大圖部農蔣白中的 安危一緊奪留 碩果千秋作典 木傾額仰 三 # 收奈佇

鼓最年

所為二較本部化衆落·少 題 致所百去會之的電

· 之不與抵决 · 晚 亦望能之內定國報

職,第有四歲請干今反 ,乃二歲黨國顧緊日對 討其十員一會履急發表 論本教全之延行教表黨 對身之體訟期憲廣一擬

要

打

軍

黎日北華 日二十二月十年零三九一歷公 三期星 日二十二月十年九十國民華中 KAIMING
崖期三第 ENGLISH 震 法 **佰導學生生活貢獻世界學術** GRAMMAR 材料方面,對於科學文藝等批評和介紹,儘量 察元培胡適徐志摩沈從文等撰稿劉大杰明耀五周邦式常乃德編輯 了 同等刊物一國學界的 同等 (五期星至二期星) 旧三十二至十二) (三期星至一期星) NAME OF STREET **熊教師學生的便利交法名詞仍未改勵如果讓了舊交法書籍己意的系統練習著者服膺此談研究有年現在採取這版理論立場來研究其表示那意境的交法構造於是文法上起一上舊來的文法專注重繁瑣的界說規則致學者頭昏腦脹無裨慮** 的唯 一洗腐化沿襲 適乎現代 年日十十 五月 高雜標誌 記 期第 那費在內預定全年以九份的一個人工,然後文 4門外漢二頭內所之妻點。續完) 三頭子 () 八一日▲ 加 日分五後前▲ 點割纏時 捐 夜 幼排耕票 华夜三間 升 同 童一一僧 場點▼ 外 價 八角角▼ 酒種事本 筵菜已號 價品於關 **覺得徒勞無功的不可不讀這書下册在排印中不日論編成實用課本可算自成一家為從來未有的文法大革命把從前連篇累牘的規則誠條邓變成助長學大革命把從前連篇累牘的規則誠條邓變成助長學** 河 長安街 全年祇收一元 事 售每册三角 局發 政府舊址 堂 路山上海 地鄉等部 理应战 喜師組 臺精刻 堂類以 月十五十 **辦公特此** 二郵 分費 慶精刻 堂製已 會各竣 新 繁多存貨充足一律 削手白價表金 存百清貨代晰 鏡架優待各界照碼八扣配光免費科學鏡片以及國產茶晶水晶異樣

✓↓止日六月一十至起日七月十自❖

現代文學 一本律版 四角 定價全年二元 新半月刋 定價全年三元 書目兩索即寄) 閱 谷

及實事卷蘇實魯實奉實柳實趙實書實書實制實制實謝堂林實徐實王 基價林每俱價迅價迅價偉價無價景價室價室價全價大價大價之校惠價震傳壁 第三女卷工四編八著一森六島四深四譯四譯不杰一杰一逸一元一村六如 角士九編角 角 元譯角譯角譯角 角 角驅无編元著元譯元編角譯 五著角上五 二 五 五 一 八林 分 半下分 角 分 分 角 角語 零四零四局南話電北路間中廠瑠琉



311

籍 且任匣美 无公司合印戲考一冊五元以上者 五公司合印戲考一冊五元以上者 本贈五彩時裝書四副若無此券恕 本華送贈唱片者不在此例

圖西書文 手表眼鏡每只寄費二角各埠均有分行方能免費外埠關索 **西便袋寓** 通是胡西 知道同單 前帶一路 在者一路 可與號口

皮西布綢貨服疋緞

良落放價爭本

南請利獎踴ᆺ

二莫再茲貨主

七失大更高顧

部唱眼 片鏡 號月曆由 起十十國

東牌貓牌各種新出異樣手電筒 地電池運平數十餘種欲購從速

諸而本際抱쉞若本 君且行此定表非行 實诚存金薄眼四開 意價貨價利鏡週幕 買期堆猛多話紀伊 表內積張賣匣念始 分速益賣躍價 落一非洋人定平首 得**律**但貸人價時創 趁削貨受知比不言 此碼價此道衆少無 便售不影懷便分二 宜現加響廉宜毫價 局賜猛誠足以 六顧力實見來

相關 頭

和 個 减

及

的

係

電構美弧 夜放照攝 照大相影

季秋) 賤 賣 ·加尺老

赐遺理總

不言方現民平余

康定助民 派學專黨主

一,可舉難增後鄉四,餘別東,知官完政務之後官續黨黨週特副主,長會體大能 時另慶,修加運,一和發退,中政之全治狀報每正上務務間命局席遂郭如員體日 始自幸过復,輸近路平留入至央治表根方况告週式必少,各兄長致由恩儀司堂上省美 開四月多一擬,央言事原次訓班 原義赴務各黨欲用。審後黨政發名再惠校費與欠亮定學業投願舉相律 自辛心,黄锡日初。 群者日,黄锡日初。 明,可是河達收, 明,本橋,回本 人理方中分老 云收此全有入輛通將聽關軍利《報東如政治,為央會黨之告不謂首有光齊週次 云文為線損自不車實中等,,三告北此治,及重員,,克全鳳要廷嚴與漢 ,狀本通壞可少直現央處均逐一,司辦軍無合理,解群,北惟對一將身局代表副局別至 至況略車,逐,達,編,已漸軍無合理,解群,北惟對一將身局代表副局別至在 十,最之不漸以新(道其分結事可長,在黨明嗣長手於)上,長表到局別至在

悲族

新接牌演

全特

荀

雙特

酮演

申反 申 上 第 王 全

價不票售已現

捣鐘景堂 作 皇

於校五元經規即地就,數十 本,,費則附址緒現實已 星數學四預,設,在時 中 與數生,算,自該已茲該,收 等 日本 西別 第察有視因, 康學 訓,務員京派便

前將,名相

八八九南電 口西河胡線紙

33

Fi

10

To I went

演映夜日 (三期星)天今此祗 (点九塲夜半點三場日)

士 女 梅 耐 楊 君分美遣地笑舉不失藝傳的 盍表人著在仍一曾望術來死 興現關之她然動死了的使耗 呼嗜二中最活一她然先愛從 來楊中的得潑顰的而生好南 她們她洋

風費鐵范流灣諾倫 已故影界 美男子 明天准演 多北門內

晚期 夜期 五晚 富連

晶 ◊00000000000000

演合大人百

(排新演接)

表哀之之念之姿春盛雙高令諸通此至展白三。樂得恐傲張宗精麟飾盛人幕天,丁雄玉俠,意懷稱蒼卷於擅白麟作,寫兩兆飛堂五悉,,, 武唱玉楊舌駑困俠關下盜義現喜送索素盛。傲堂盛,險御比遭於三

酮雙煩特

湯

楊 實 性 水

平大周賀

關陽殿后

春 家平

別事 魚 浣 劍藏 計沙 刺 坡馬白 奎多李

殿六遊 ▲價加不並 已現▶

戲日(二)是十 夜期片

武

王 霞彩吳 築 霖回 徐 令 母 探) 仲 郭 衡 峰俊董

所得之,又,,人帶改擬備,已所設原條,漢,學情,發

今亦三東淡三按, 尚四收, 年時歇(三) 各為對中再,面書舖層項餐時層入各,等,為 月餘千入併者繳業

有系統之調查材料,至

其統開

也功項支中。時籌少與

,午總茲平會法啓商 儉邢商錄,報,程界 驥何會冷過告並後取

止將此回快又,河橋平 不 漢 車 已 展 至 新鄉 / 黄河 橋 修 復 即 開 鄭 // 黄河 橋 修 復 即 用 鄭 // 黄河 橋 修 復 即 用 鄭 // 黄河 香 // 黄河 // 黄河 香 // 黄河 /

祉

遊

開俟稍起

一比零滙文以敗即

消 息

正

消

六百去一四一計省中十六年百千千,發央三十九十元元齡表計

已份

輸合香遼華華華東地 百七八千萬萬統 藏門

华

額計港島南中北省別

二難六

期貨

月芒期 期五頭

頭,盤 五

,,,報 一最最

六低高 四一一

二五,收

盤,,

六六六

債債質

四

第三 第二 章

東成長間的的。 地線では 地線で が大きな がたる が大きな が大き 機能材公整影车是農多樂,風阻互來理國·**人** 2個本中共的一來放產起在例俗塞相往東經·**人** 多字百的請時無的實量來田如,的調非西濟·

元

十六 分價 分價

十六分之九便 六條銀 變分鈔市定動五一日定 ,厘元金

商角美一 五厘元金

合現洋十三 現洋十七



開日今演夜天

星明美王女舞歌后皇聲有 羅珂錫蘭合偉史與賈海串麗司密凱克金倫 自全 **州流歌育漫**豐

革

ध्व



情校緒事年報 緒從青此經是 買未春片活勾 克有的探蒙

信劃天今 B 神球全動轟



BAI 案你兩命俱 撓戴忽藏巍 不踪聆藏銀 不行灼血蝙 叫。具門裸 莫。現鬼巍 奇。睽密庫 可。灼車蝠 絕觀。計劇 下觀。怪夏 怪你。封珠 怕你。喻成 ;之原。盗 ;之令。屋 ;說轉。鑽 ! 說黑。精 必來揭。 必人忽。 奇瞬萬。 可使雙。 拍是開併 舌毛隱中 怪失目嚴 怕飛目大

詭譎萬端之大劫案 詼 疑雲重疊之古爵邸 諧 出鬼沒之勇偵探 可捉摸之惡盜 忽現之怪蝙 百出

|價同夜日

一九夜 华三日 刻點場 點場 演開夜日

片



期

銀橋艶十。染人、幕自萬日歷人明數此一雪片 幕的奪八瑰有美無非始命。時。星萬片精西係 的結目大麗天威一天至元耗三此達。演心德導 創品。本華然。景然終。費年片數其員偉美演 見。是。貴彩片不圖無此一零攝十中共作氏大



日報

副利

十九百二第 中 在盧森堡公園 往日記(三, 一絲白髮 月廿二日 民 (星期三) 四)廢 林平譯 九 交互微微 目光。 竟。 不出的悲慘能。 在樂壇那裏 年女人。毎日清 晨,在

兩個人那樣。我看見她臉上突然地微微一笑,即使怎樣流淚也表現 他現在到底過了哪條街去工作了呢?

不過由這恐嚇而起的心底的顫悸 間道:一我是不是威傷?是不是

動了我底心。

36 一絲白髮展擴成一片大的黑影。 北 H 副利

掌幾毛錢以至幾塊錢的工資,匠人固何負子 田現了「匠石」其人,則今日木匠,泥水匠誰也不知道的了;假使借句考據匠底話,二 於也不足爲怪。

的苦痛的感覺所壓迫幾乎趨于失望。」又說他的風格幾乎是女 在他自己顫動的神經中感到別人的痛苦,而且被他對人類普遍

紊亂不平的犧牲。他的感覺銳敏而不健全,缺乏克制的勇氣。

態上,以及在文學風格上,都可說是他的時代的產物

經心地擱在一個玻璃盒子裏:後來又拿出來放在小棺材裏去,青春着一絲三寸左右長的白髮,便覺得一怔。當下輕輕地把它摘下來,

才拿起刷子要去掉這梳子上的一絲絲的短髮時,忽然看見其中

貼着多少落下的短髮。當然,還是那樣地多,

看慣了也不覺

上,以及在文學風格上,都可說是他的時代的廣物——時代丹麥小說集」的英譯者Larsen說他,「無論在性格上,心靈狀

家,以短篇著名,被稱為「悲劇的牧歌」(Tragic idyis)

H

性格。他的調子是較低的,他的幽默常屬一種苦笑,他的憐恤性的直覺,對於細微末節仔細觀察,用印象的方法顯示人物的

dnavian Classics volume xxx1 Denmark's Best Stories路出。

這些就在這短短的小文中也可以看出來。 現係根據 Scan-

一點,可参看小說月報二十卷七號「現代的斯堪德那維亞文學如果讀者要知道現代丹麥文學狀况和作者的地位及其生平詳細

算是沒法掩飾了。

再環顧着自己底惟

早起,覺得比往常清爽些,這不僅是天氣一凉便可使精神好起

的各方面,實在是未來的一種不易避免的危險,這個

這幾天真地威到秋凉了

一絲白髮

實在是夜裏的睡眠也比較足用

丽尚龄 \$\sigma\rightarrow\ri 的良匠。

自己至少也可喝幾杯 可是木匠跟泥水匠 即有聊。 單閱,女人不願做娼妓和官僚, 拏着禿筆絞買文勾當, 自然也是匠師工會底一員。 **左友情,是敵意,是獻醜,是揚名,所謂作貝的!** 以價辛苦,丽文匠啊!可差的文匠啊!—— P造了一間屋子,別人既得舒舒服服地住,

品也者, 定依普通人底口頭語。-一點;某主義時髦,胡亂扯一些。

> 有益些。雖則自己嘗學為文匠而未成,學為教書匠而打破飯碗。 我呢,總覺得数書匠比木匠泥水匠可厭,而木匠泥水匠比文匠 往日記 名

還沒有擅過荷花,我也沒有告訴別人過齡我愛荷花,只是自己暗地手上玩,我也把那個長着劇的綠莖愛得出奇。我記得我在我的故鄉兒站在那個荷塘岸上。我真想下水去摘一朵花起來,連藍帶葉揑在 真是異景天開,喜歡的了不得,此刻我便浮現了我的那個小小的影門口便是一口塘,但並不年年長荷花,有的年頭也長,那這一年我 裹那麼的想得出神。 長出來的荷花與菜,所以我格外覺得這個好東西少有了。外祖母家 故鄉很少有荷花,其實什麼花都不多見,只是我喜歌看池塘裏

日

屬朽的成分。多數都陶 人和塔內的自己一 滌,究竟除不盡從廛 塔底額色是灰色的 並且也不想追念起這些。

不住襟上的酒痕, 切都成了生命底基甸。 放的悲劇,是後段錯誤生 便造成了許多沒價等 那時的周圍, 画的歡欣與苦痛,而燃耗了許多有價值的精 的人影,耳旁的笑聲,於是,於是,流連下 靈魂,在堅立着的碑側鎮定情緒,究竟也掩 回然有時也要在沸腾的場所感到疲倦,抽身

所指,就在這裏。

追求,改造,便又造成了主概上的錯誤,錯誤是錯誤。心理上構成不健全的欲望,幻想,更然然的火焰,使它在隱暗中奔流,燃烧,幾於熱烈的火焰,使它在隱暗中奔流,燃烧,幾於熱烈的火焰,使它在隱暗中奔流,燃烧,幾於 **观裏,足足有二十三年的工夫,沒得發生**

机是在如此的錯誤中拖着過去。

經歷了這樣的階段以後,又投到「灰色的塔」下。 塔底內容是灰色的,縱使有漣漪的湖波給

從舊有的類放中,不 又跳到新的頹放裏居留,借着地方表演着頹 **醉在此灣伏着危險的境地,而忘掉了塔外的** 攻中帶去的渣滓,反倒深漬着麻木,頹廢, 5色的陶醉,便是人攀裹的歉笑,游嬉,一

中當然無須再迴溯那些不幸的種種, 免得造不幸的範圍裏跳出到為世界來。跳出來以後 苦痛裏。 曹橋無須再迴溯那些不幸的種種,発得造 當然無須再迴溯那些不幸的種種,発得造 神。

地跌落下來。雖然曾從森森的古林中逃出,表示看矯健,但至終也然。歲月是不停的流轉,自己却停留在灰色的塔中頹放着。 這期間有時也振奮起心中的翅,只是一實際接觸着同命運的人類?沒有想過,由它去!自己是什麼機的自己!連這一點也是茫然。 沒有得調諧的喜樂,仍是迷離着,麻醉着,給「灰色」作俘虜。這 已往的後段生活,又是在如此的錯誤中拖着過去。都是錯誤,是主觀所造成的錯誤。

是在起點以後的事。 一次色的塔中,只要敢自認是勇健的,那前邊展開着另一條途程。 於色。是的;不過環境的由漸起陸,終是可怕的糾纏,濡染的善惡的灰色。是的;不過環境的由漸起陸,終是可怕的糾纏,濡染的善惡 當怨尤借居的灰色的塔,只要堅强,便可翻轉過鐵板,洗刷了塔上 當然尤用的灰色的塔,只要堅强,便可翻轉過鐵板,洗刷了塔上

中的一切,空在戰線上冒了一生的矢石,等勝利到手時,他却連擊滅。鳴良底精神才別出指き自附區。()) 滅。鳴良底精神才跳出痛苦的陷阱,但是他底形體却不能等待理想死亡的消息:鳴良終於死在淨扎裏,碩英却在青春中憔悴着一旦消底預言却含着這種意義。 不知道,我也不信。 過去的生活中,只留下「不幸」兩個字,就使自己不承認,潭

君!你知道麼了死亡就是這樣地急遽。

(iii 命

歷 力

J. KK

理

0

在盧森堡公園

偷

革

就這一端,你就可以看出他們是 那裏他們總停留一會兒,

我看見那個女人在

是她。但她脚下很遲遲,眼中好像有一種恐懼的憂思底 我正緩步跟在她後面 她停住了,還和以前 快步地預備看個究

作 事情上面我真好像一個啞巴,那麽深深的自己嚴着歡喜。我最喜歡的事,我記得 中。有一回,記得是長工放牛回來的時候,我要他讓我騎牛玩,我 中。有一回,記得是長工放牛回來的時候,我要他讓我騎牛玩,我 學情上面我真好像一個啞巴,那麽深深的自己嚴着歡喜。我最喜歡 中。有一回,記得是長工放牛回來的時候,我要他讓我騎牛玩,我 學上面我真好像一個啞巴,那麽深深的自己嚴着歡喜。我最喜歡 對上聲下來了,那個歡喜後的失意情境,還記得。上面說過,外祖 母家門口有一口塘,黃昏時牽牛喝水,也是我最喜歡的事,我記得

從異國到本國,賣文者極少不挨餓的;傷麵包而已!

7

American .